

CELLES-SUR-BELLE

Lilia Boyadjieva Un grand moment musical



Lilia Boyadjieva, une artiste de grand talent.

Dimanche dernier, à l'abbaye de Celles-sur-Belle, le récital de la pianiste bulgare Lilia Boyadjieva, donné dans le cadre des Coréades 97, a conquis l'auditoire, trop restreint, de la salle capitulaire.

Entièrement au service de l'œuvre, l'artiste fait progresser chaque composition jusqu'à son terme, en en dégagant la signification à travers un jeu très fortement contrasté.

Cristal des arpèges, puissance des accords, c'est Schubert, dont la Sonate en la majeur n'en

finit plus d'égrener la joie légère de son allegro.

Après Liszt, l'artiste a interprété la « Barcarolle » de Ravel et « l'Aquaprisme » de Michel Sogny. La sensibilité et la puissance maîtrisée de cette jeune artiste ont conquis le public qui ne lui a pas ménagé ses applaudissements.

Cette soirée était organisée localement par le foyer rural de Verrines, en partenariat avec la municipalité de Celles-sur-Belle et le Comité général des Deux-Sèvres.

English translation of main elements :

“... Entirely at the service of the work, the artist brings each composition to its conclusion, highlighting its meaning through especially contrasted playing.”

“Crystal clear arpeggios, powerful chords ...”